

приложение №2
к АООП НОО для обучающихся 1, 1 доп.–4 классов
с расстройством аутистического спектра вариант 8.3
утвержденной приказом МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
от 1 сентября 2025 г. №397-ОД

**«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 4»
(МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 4»)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
(протокол №1 от 28 августа 2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО № 4»
от 1 сентября 2025 г. №397-од

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
обучающихся с расстройством аутистического спектра
вариант 8.2
2 класс
учебного предмета
«Литературное чтение»
(Образовательная область
«Русский язык и литературное чтение»)

на 2025–2026 учебный год

(срок реализации программы)

г. Мурино
2025 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

– осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

– накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

– понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

– формирование умения воспринимать и оценивать с помощью взрослого содержание текстов;

– участие в обсуждении прочитанных произведений;

– умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

– осознание значимости чтения для личного развития.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

– осознание цели речевого высказывания;

– планирование самостоятельного высказывания;

– грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

– умение полноценно воспринимать художественное произведение;

– умению работать с различными видами текстов;

- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе;

- формирование потребности в систематическом чтении.

Освоение курса «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- умение излагать свое мнение и аргументировать;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста (возможно с опорой на карточки или

помощь педагога и тьютора);

- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор) (с помощью педагога или тьютора);
- уметь слушать, воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- проводить хотя бы элементарную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

– *Виды речевой и читательской деятельности*

- **Аудирование**(слушание) - адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.
- **Чтение**
- *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта,

описания, дополнения, высказывания и др.

– **Работа с разными видами текста**

- Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев (с помощью взрослого).

– **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

– **Работа с текстом художественного произведения.**

- При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

- Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

– **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

- Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

- **Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.
- **Письмо (культура письменной речи)**
- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

– **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

- Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

– **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

– (практическое освоение)

- Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

– **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

– (на основе литературных произведений)

- Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.
- Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного

искусства и музыки.

- **Основные виды учебной деятельности, применяемые на уроке:**
наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися класса, возможно, в паре с другим учеником, не имеющим ОВЗ).
- **Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**
 - - Слушание объяснений учителя.
 - - Слушание и анализ выступлений одноклассников.
 - - Самостоятельная работа с учебником.
 - - Работа с научно-популярной литературой;
 - - Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
 - - Написание рефератов и докладов (с помощью тьютора и/или родителей).
 - - Вывод и доказательство (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
 - - Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
 - - Выполнение заданий по разграничению понятий.
 - - Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- **Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**
 - - Наблюдение за демонстрациями учителя.
 - - Просмотр учебных фильмов.
 - - Анализ таблиц, схем.
 - - Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
 - - Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- **Виды деятельности с практической (опытной) основой:**
 - - Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- **Формы учебной деятельности, применяемые на уроке:** фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении

фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может требоваться поддержка со стороны тьютора.

- **Виды учебной деятельности обучающихся и формы организации учебных занятий, применяемые в рамках конкретных дисциплин отбираются учителем исходя из индивидуальных возможностей ребенка к освоению конкретной темы в связи с чем не уточняются дополнительно в тематическом планировании программы.**

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы (общее количество часов)
	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».
3	Библиотеки.
4	Книги.
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».
Устное народное творчество (15)	
6	Устное народное творчество. Русские народные песни
7	Русские народные потешки и прибаутки.
8	Скороговорки, считалки, небылицы.
9	Загадки, пословицы, поговорки.
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»
11	Внеклассное чтение №1 Наша библиотека, или «Город твоих друзей»
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
13	Сказка «У страха глаза велики»
14	Сказка «Лиса и тетерев»
15	Сказка «Лиса и журавль»
16	Сказка «Каша из топора»
17	Сказка «Гуси-лебеди»
18	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.

19	Внеклассное чтение №2 Заходера	Веселые стихи Б.
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам. Проверим себя.	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	
23	А. Фет «Ласточки пропали...»	
24	«Осенние листья – тема для поэтов	
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
27	Внеклассное чтение №3	Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя.	
Русские писатели (14 ч)		
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	
30	Стихи А. Пушкина	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	
35	Внеклассное чтение №4	«Мама и мы» (Стихи, рассказы и сказки)
36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», И. Крылов «Стрекоза и муравей»	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
38	Л. Толстой «Филипок»	
39	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.	
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	
41	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя.	
42	Внеклассное чтение №5	Рассказы В.И. Чаплиной.
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...».	
44	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	

47	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.
49	Б. Житков «Храбрый утенок»
50	В. Бианки «Музыкант»
51	Внеклассное чтение №6 Рассказы Н.Н. Носова
52	В. Бианки «Сова»
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».
54	Проверим себя.
Из детских журналов (9 ч)	
55	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»
56	Д. Хармс «Вы знаете?..»
57	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»
58	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
59	Ю. Владимиров «Чудаки»
60	Внеклассное чтение №7 «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.Н. Сладкова)
61	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов».
63	Проект «Мой любимый детский журнал».
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
64	Люблю природу русскую. Зима
65	Стихи о первом снеге
66	Ф. Тютчев «чародейкою Зимою...»
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»
68	Сказка «Два Мороза»
69	Внеклассное чтение №8 «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме)
70	С. Михалков «Новогодняя быль»
71	А. Барто «Дело было в январе...»
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
Писатели – детям (17 ч)	
73	Писатели – детям.
74	К. Чуковский «Путаница». «Радость».

75	К. Чуковский «Федорино горе».
76	Внеклассное чтение №9 Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена
77	С. Маршак «Кот и лодыри»
78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
79	С. Михалков «Мой щенок»
80	А. Барто «Веревочка»
81	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»
82	А. Барто «Вовка – добрая душа»
83	Внеклассное чтение №10 Книги о человеке и его делах (стихи С.В. Михалкова)
84	Н. Носов «Затейники»
85	Н. Носов «Живая шляпа»
86	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.
87	Н. Носов «На горке»
88	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»
Я и мои друзья (10 ч)	
90	Я и мои друзья
91	Внеклассное чтение №11 «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (Книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он изобрел)
92	Стихи о дружбе и обидах
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово».
95	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.
96	В. Осеева «Хорошее», «Почему»
97	В. Осеева «Почему»
98	Внеклассное чтение №12 «Что говорят стихи» (Поэзия С.Я. Маршака)
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
100	Люблю природу русскую. Весна
101	Стихи Ф. Тютчева о весне
102	Стихи А. Плещеева о весне

103	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
104	И. Бунин «Матери»
105	Внеклассное чтение №13 «Необычный календарь»
106	А Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине»
107	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку и всерьез (14 ч)	
109	И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
110	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.
112	Внеклассное чтение №14 Книги Е.И. Чарушина
113	Э. Успенский «Чебурашка»
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
115	Стихи Э. Успенского
116	Стихи В. Берестова
117	Стихи И. Токмаковой
118	Г. Остер «Будем знакомы»
119	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.
120	Внеклассное чтение №15 Рассказы и повести Л.Ф. Воронковой
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»
122	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»
Литература зарубежных стран (12 ч)	
124	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки
125	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»
127	Внеклассное чтение №16 «Друг» (Рассказы Б.С. Житкова о животных)
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»
130	Ш. Перро «Красная Шапочка». Характеристика героев.
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

132	Э. Хогарт «Мафин и паук»
133	Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям.
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».
135	Внеклассное чтение №17 «Любимые книги – любимые писатели»
136	Итоговая аттестация за год.